

# Nature et technique



Histoire de la notion de progrès,  
XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle



## Introduction. La technique dans la pensée occidentale

# La technique dans la pensée occidentale

- Section I. Des notions à penser historiquement
- Section II. Les postulats de travail

# La technique dans la pensée occidentale

## □ Auparavant :

### □ Deux indications bibliographiques :

- Jean-Yves Goffi, *Philosophie de la technique*, PUF, (Q sJ ? N°2045), 1988
- Robert Lenoble, *Esquisse d'une histoire de l'idée de Nature*, Albin Michel, 1969

### □ Une mise en garde :

- Pierre-André Taguieff, *Le progrès*, éditions *Librio*, 2001

# La technique dans la pensée occidentale

- I. Des notions à penser historiquement
- II. Les postulats de travail
- III. Les écrits fondateurs

# Section I. Des notions à penser historiquement

- A/ Technique
- B/ Nature
- C/ Progrès

# I. Des notions à penser historiquement

## □ A/ Technique

□ La Technique est le propre de l'humain

# I. Des notions à penser historiquement

## □ A/ Technique

□ La Technique est le propre de l'humain

□ La Technique accroît simultanément l'utile et le désordre...



# I. Des notions à penser historiquement

## □ A/ Technique

□ La Technique est le propre de l'humain

□ La Technique accroît simultanément l'utile et le désordre...

□ Technique, « système irradiant »

# I. Des notions à penser historiquement

## □ A/ Technique

□ La Technique est le propre de l'humain

□ La Technique accroît simultanément l'utile et le désordre...

□ Technique, « système irradiant »

□ Autonomie de la technique

# I. Des notions à penser historiquement

## □ B/ Nature



# I. Des notions à penser historiquement

## □ B/ Nature

- La Nature comme fait extérieur à l'homme :
  - ➔ Perception tardive
  - ➔ Fruit de la culture et de l'Histoire
  - ➔ Propre des sociétés complexes

# I. Des notions à penser historiquement

## □ B/ Nature

□ La Nature comme fait extérieur à l'homme :

- Perception tardive
- Fruit de la culture et de l'Histoire
- Propre des sociétés complexes

□ Nécessité d'une relecture de l'opposition « Nature/culture »

# I. Des notions à penser historiquement

## □ C/ Progrès

□ Une des notions structurant la pensée occidentale

# I. Des notions à penser historiquement

## □ C/ Progrès

□ Une des notions structurant la pensée occidentale

□ Notion téléologique

# I. Des notions à penser historiquement

## □ C/ Progrès

□ Une des notions structurant la pensée occidentale

□ Notion téléologique

□ Elle puise son origine dans la pensée chrétienne



# I. Des notions à penser historiquement

## □ Augustin (354-430)

- La Cité de Dieu (*De Civitate Dei contra paganos*)



# I. Des notions à penser historiquement

- **Augustin propose une vision du progrès**
  - ▣ **La Cité de Dieu (*De Civitate Dei contra paganos*)**
  - ▣ **Augustin insiste sur la croissance spirituelle de l'humanité, sa capacité à s'orienter vers le bien, le bonheur, le salut.**

# I. Des notions à penser historiquement

**C'est « ... le premier sens donné à l'histoire », écrit H.-I. Marrou**

# I. Des notions à penser historiquement

## □ Le progrès selon **Augustin**

- Cette croissance spirituelle de l'humanité, sa capacité à s'orienter vers le bien, le bonheur, le salut.
- concerne l'individu en tant que partie intégrante d'un corps, d'une communauté.
- Le progrès est donc nécessairement harmonieux.

# I. Des notions à penser historiquement

## □ Le progrès selon **Augustin**

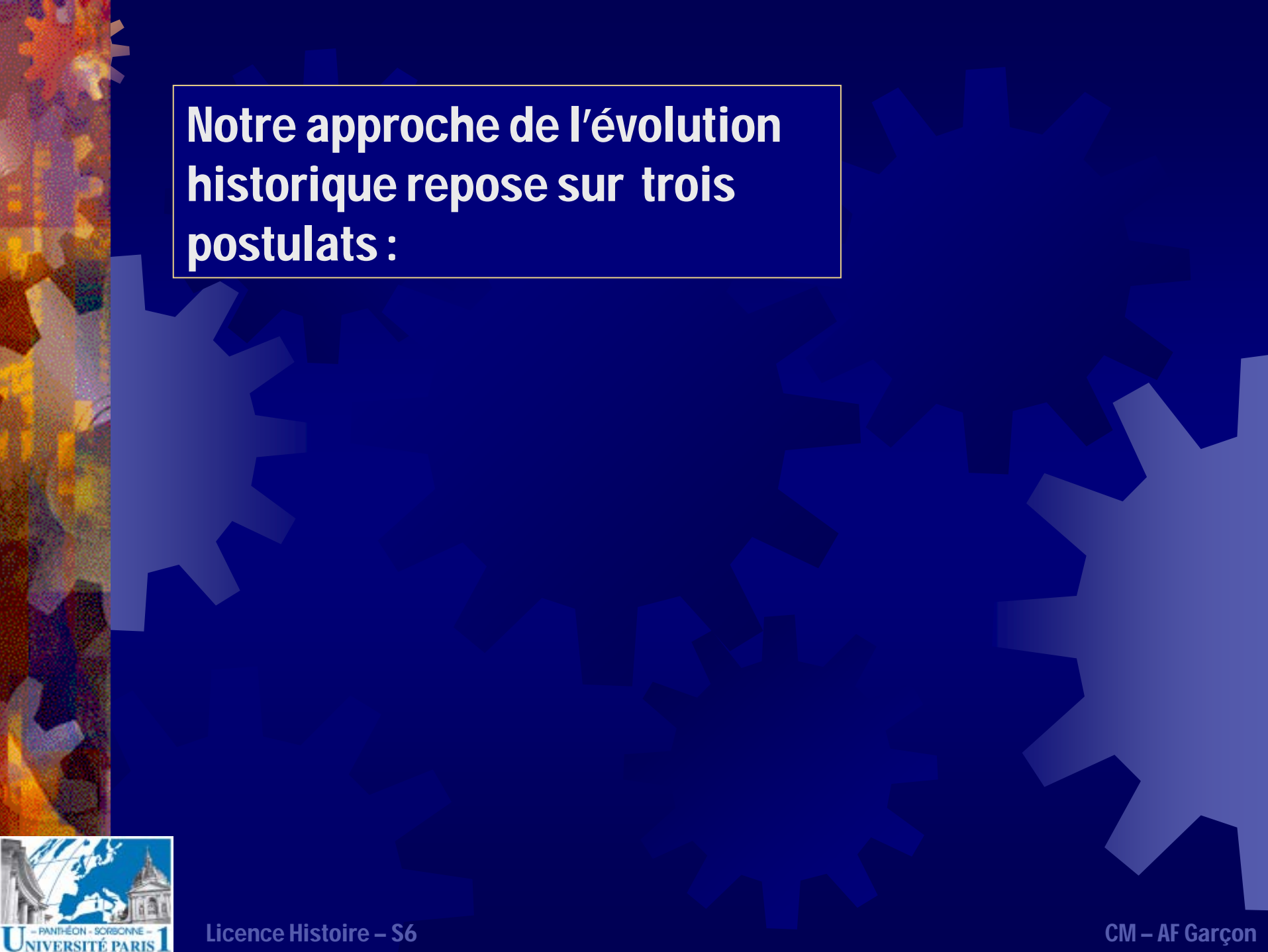
- Attention toutefois !! il reste un homme de son temps
- Cette philosophie du progrès est une philosophie de l'essence, une philosophie de l'être, non du devenir
- Les œuvres humaines servent à réaliser le projet divin, savoir le salut de l'humanité, la « *parousia* »

# La technique dans la pensée occidentale

- ▣ Section I. Des notions à penser historiquement
- ▣ Section II. Les postulats de travail

# Section II. Les postulats de travail

- A/ L'évolution historique.
- B/ La relation entre Nature, Technique et Progrès.



**Notre approche de l'évolution  
historique repose sur trois  
postulats :**





# 1. l'autonomie du fait technique



## 1. l'autonomie du fait technique

## 2. Le feuilletage des temporalités



**1. l'autonomie du fait technique**

**2. Le feuilletage des temporalités**

**Une évolution en spirale, avec effets-retours**

# Section II. Les postulats de travail

- A/ L'évolution historique.
- B/ La relation entre Nature, Technique et Progrès.



**Nature**

**Trois lignes de travail  
que la culture occidentale  
A fait progressivement converger,  
Et qu'elle a noué autour de la science**

**Progrès**

**Technique**



**Nature**

**Technique**

**Progrès**



**Nature**

**Technique**

**Progrès**



**Nature**

**Technique**

**Progrès**





**Nature**

**Technique**

**Progrès**



A suivre...

